

# 今月の新着図書

## 一般

おすすめ

『本を作るのも楽しいですが、売るのはもっと楽しいです。』

金承福／著 岩波書店

韓国と日本、本と人とをつなぐ仕事。出版社<クオン>社長にして書店  
<チェッコリ>店主による、読むことへの愛と信頼に満ちたエッセイ。

『世界』連載に書き下ろしを加えて単行本化。



『愛ちゃんのモテる人生』 宇井彩野／著 河出書房新

『一冊でまるごとわかる「里山」入門』 富田啓介／著 ベレ出版

『なぜ人の体はこんなにつくりが悪いのか』 飯島治之／著 技術評論社

『植物のすごい繁殖戦略』 保谷彰彦／著 河出書房新社

『太閤記解剖図鑑』 柴裕之／監修 かみゆ歴史編集部／編著 エクスナレッジ

『好きになる生化学』 田中越郎／著 講談社

## 児童

おすすめ

『作って発見！日本の美術』 3

金子信久／著・工作 東京美術  
楽しく「工作」することで美術を「鑑賞」する感性を養おう！  
縄文土器から歌川広重まで、芸術の高い評価の根拠となる技法や  
アイデアに着目し、それを元にした工作を提案。難易度、豆知識も掲載する。



『おもちのおやど』 荻田澄子／作 植垣歩子／絵 Gakken

『やまおやじ』 きくち ちき／著 西東社

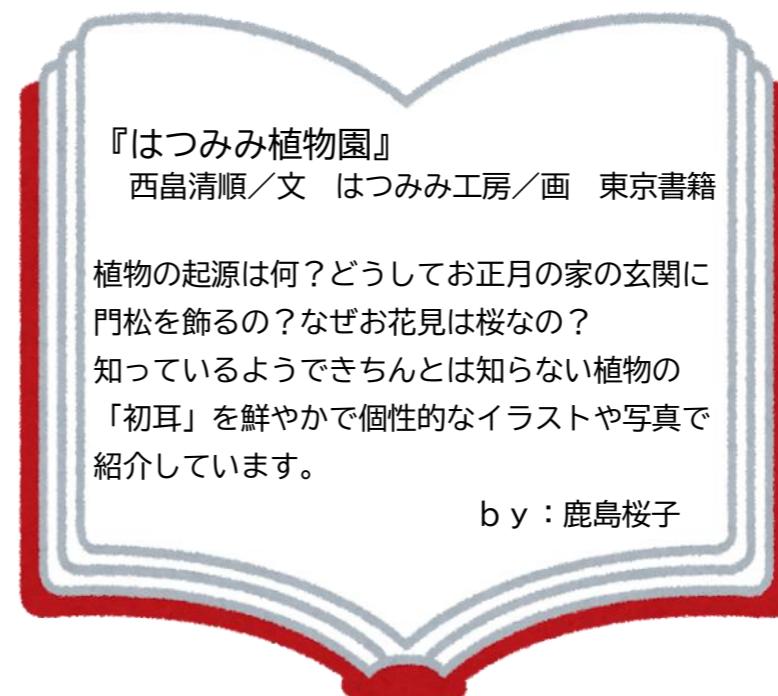
『ぼくらとモリボウのひみつの時間』 実島なほ子／作 武田美穂／絵 ポプラ社

『世界一のワルい子ゴードン』 アレックス・ラティマー／作 中井はるの／訳 小学館

『気持ちが伝わる手紙の書き方・出し方』 青山由紀／監修 岩崎書店

『クルマのへえ～事典』 緒方昌子／著 小坂タイチ／イラスト 井上広大／イラスト 交通新聞社

## スタッフのおすすめ



『はつみみ植物園』

西畠清順／文 はつみみ工房／画 東京書籍

植物の起源は何？どうしてお正月の家の玄関に  
門松を飾るの？なぜお花見は桜なの？  
知っているようできちんとは知らない植物の  
「初耳」を鮮やかで個性的なイラストや写真で  
紹介しています。

b y : 鹿島桜子

## 書架めぐり

図書館では数字や記号を使ってテーマ別に  
本を区別しています。これを「請求記号」  
といい、本の背表紙にラベルで表示してい  
ます。今回紹介する本の請求記号は、

387 民間信仰・迷信[俗信]に関する本  
です。

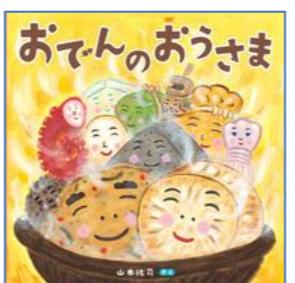


『開運だるま大百科』  
中村浩訳／編著  
日貿出版社

じどうとしょ  
児童図書おすすめ

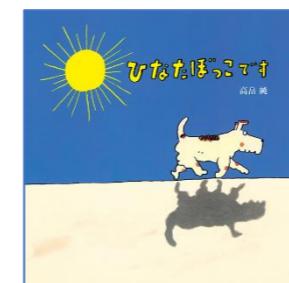


ほん  
ぽかぽか あつたかーい本



◀『おでんのおうさま』

やまもとゆうじ  
山本祐司／さく  
ほるぶ出版



◀『ひなたぼっこです』

たかばたけ じゅん／さく  
えほんかん  
高畠 純／作 絵本館



◀『トントントンを  
まちましょ』

あまん きみこ／さく  
ひさかたチャイルド  
鎌田暢子／絵



▶『やまのおふろやさん』

とよた かずひこ／さく・え  
ひさかたチャイルド



▶『ひとりであめちゃう！

こどものゆびあみ』

しゅ  
プティック社